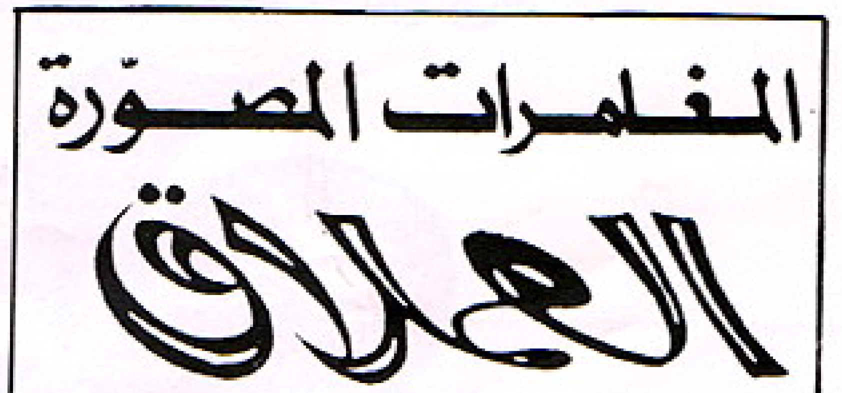
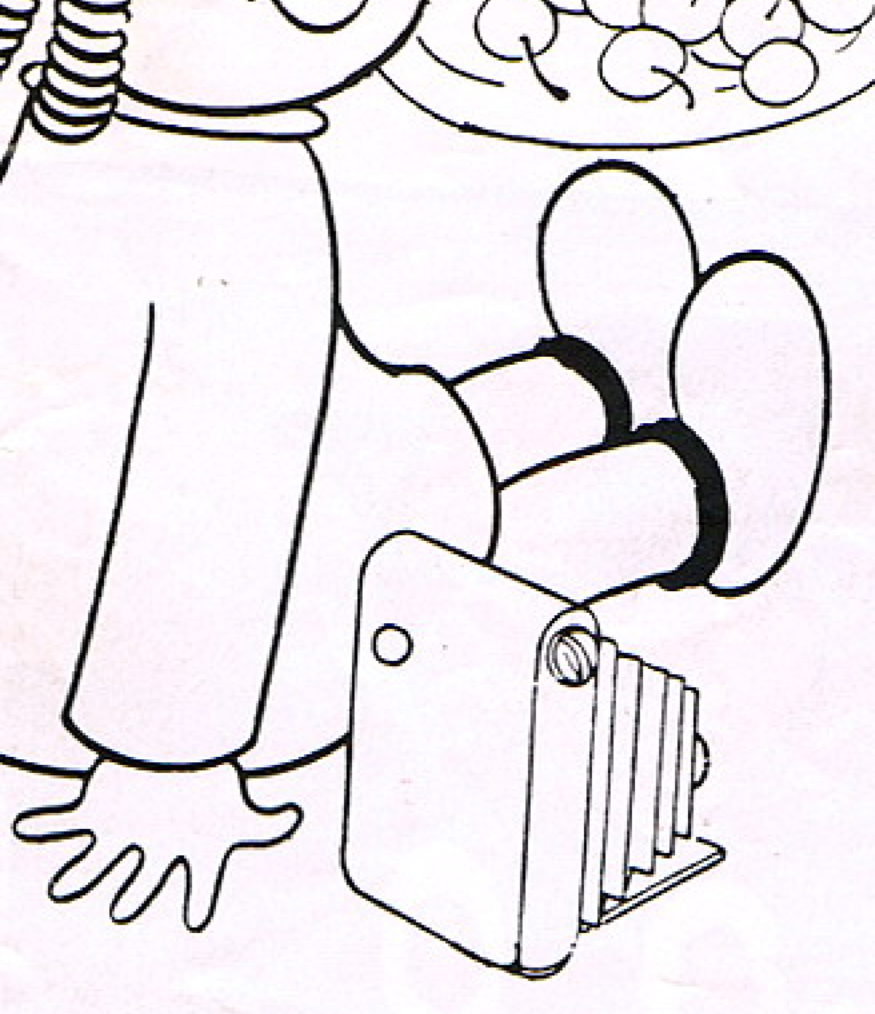


٨٦٠
المغامرات المصورة - العملاق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في منى صديقة لولو وقصص أخرى









المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

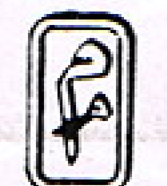
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

ثمن العدد

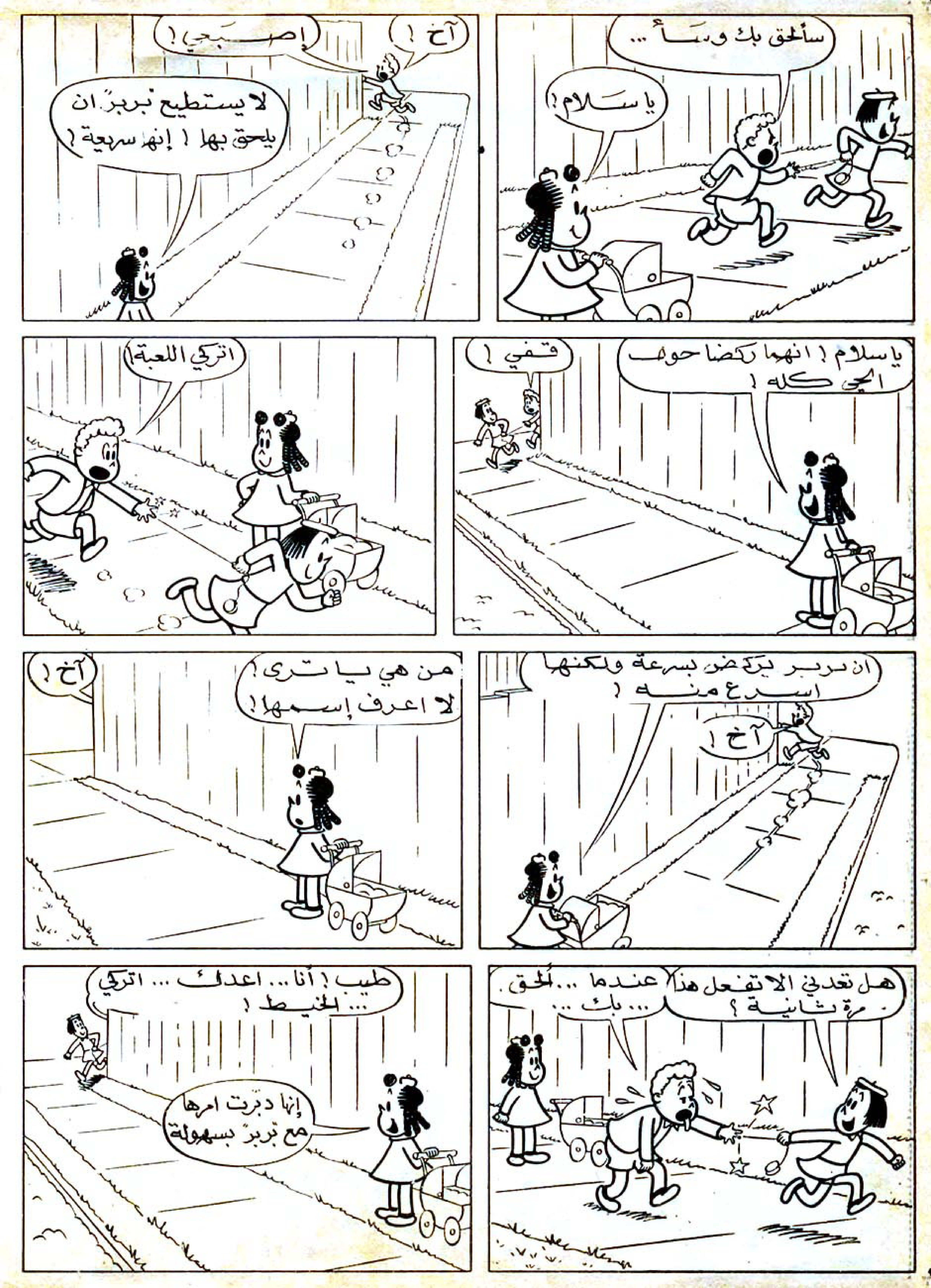
لبنان: ...	٢٠٠٠ ل.ل
الاردن: ...	٦٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٧ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الطبع: ألف




منى صديقة لولو
هذا نبربر ! أغبى ولد في هذا الشارع يلعب بلعبة سخيفة !
لماذا تقف أمامي ؟ إفسح لي الطريق !
لا تتحركي !
كفى يا نبربر !
لن تصابي بأذى إذا وقفت من غير حراك !
نبربر ! إذا لم تتوقف سأ...
كفاك انت !
؟
ماذا تفعل اذا أصبتها في عينها ؟
ألا تعجبك هذه اللعبة ؟
آخ ! أصبعي ! !


سألحق بك وسأ ...
يا سلام!
آخ!
إصبعي!
لا يستطيع "بربر" ان يلحق بها! إنها سريعة!
يا سلام! انهما ركضا حول الحي كله!
قفي!
اتركي اللعبة!
ان بربر يركض بسرعة ولكنها اسرع منه!
آخ!
من هي يا ترى؟ لا اعرف إسمها!
آخ!
هل تعدني الا تفعل هذا مرة ثانية؟
عندما ... ألحق ... بك ...
طيب! أنا ... اعدك ... اتركي ... الخيط!
إنها دبرت امرها مع "بربر" بسهولة



لن أسكت عن عملك هذا ! سأدبّر امرك !
من الافضل ان تكون ولداً عاقلاً يا تربر !
اسمي "لولو" ! ما اسمك ؟
اسمي منى !



انت جديدة هنا في هذا الحي !
نعم وصلنا هذا الصباح !



لا شك في اننا سنتصاحب !
أمامنا اربعة أيّام !



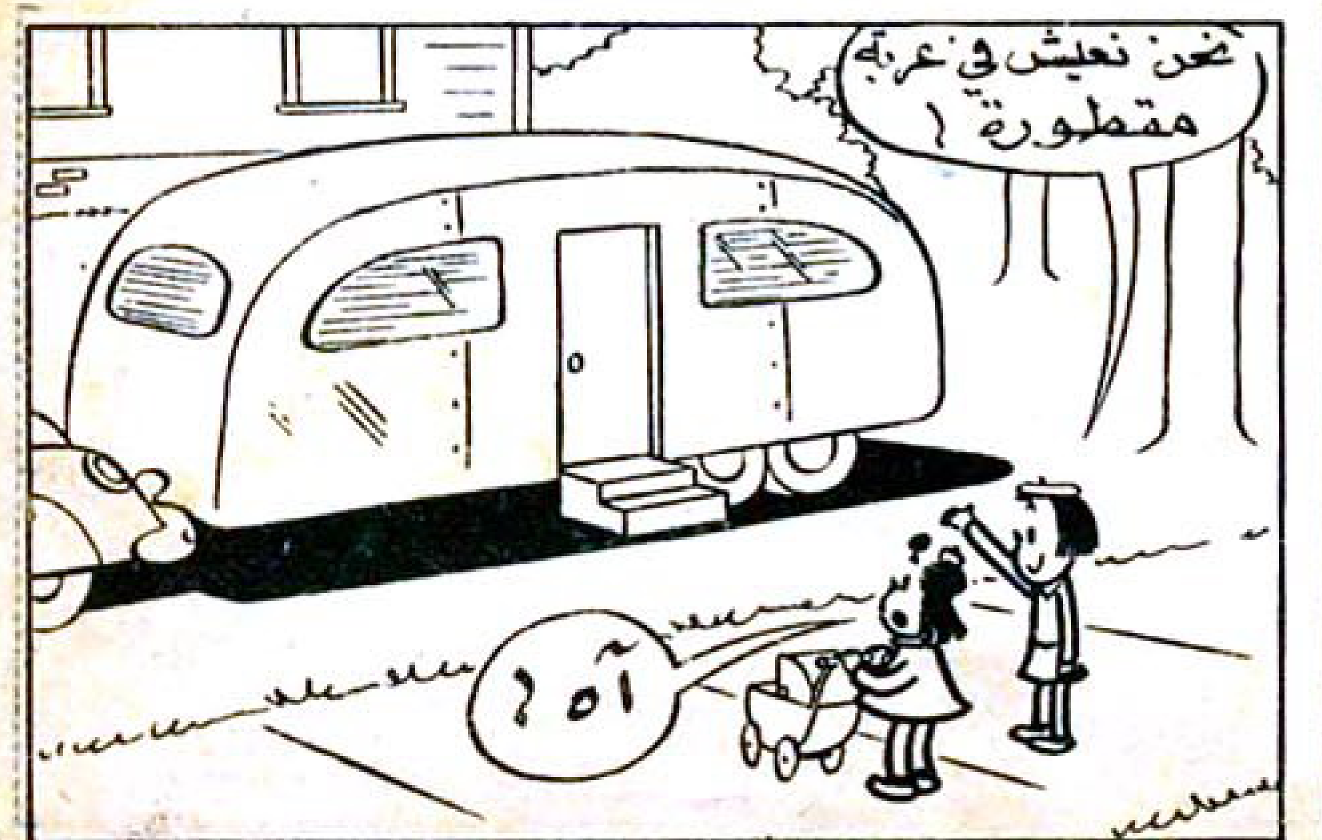
ماذا تعنين ؟
نحن ننتقل من بلدة الى اخرى ولا نمكث في مكان اكثر من اربعة ايام



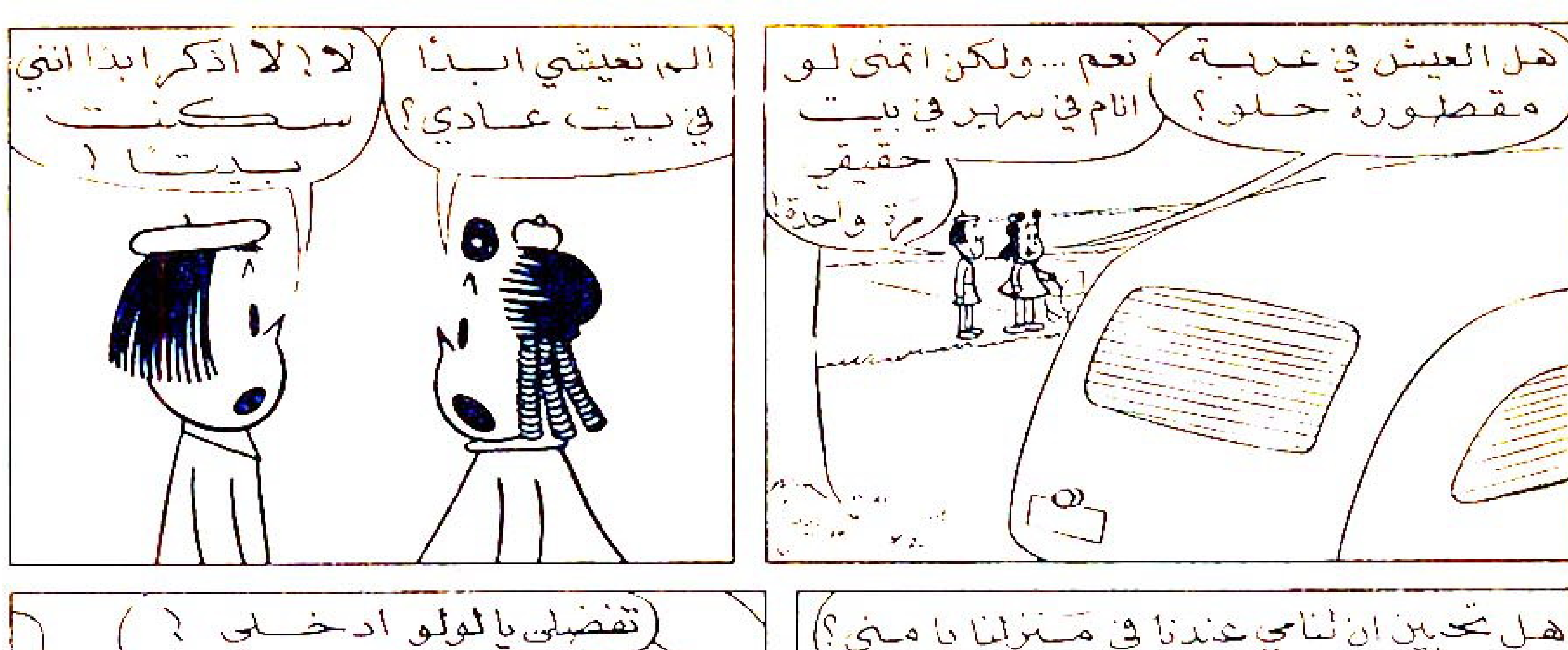
أليسَ هذا صعباً على والدتك ان تنقل كل محتويات البيت ؟
لا ننقل محتويات البيت !



نحن ننتقل مع البيت !
مع البيت ؟

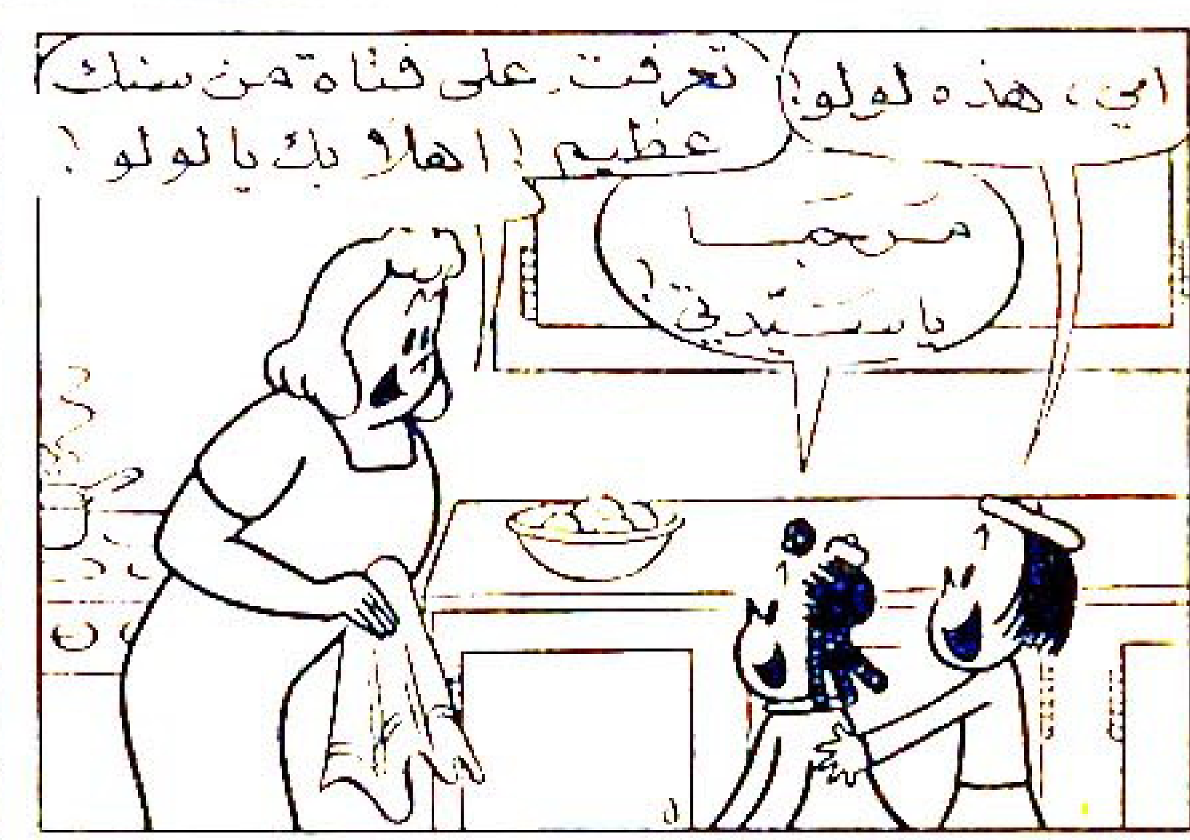


نحن نعيش في عربة مقطورة !
آه !

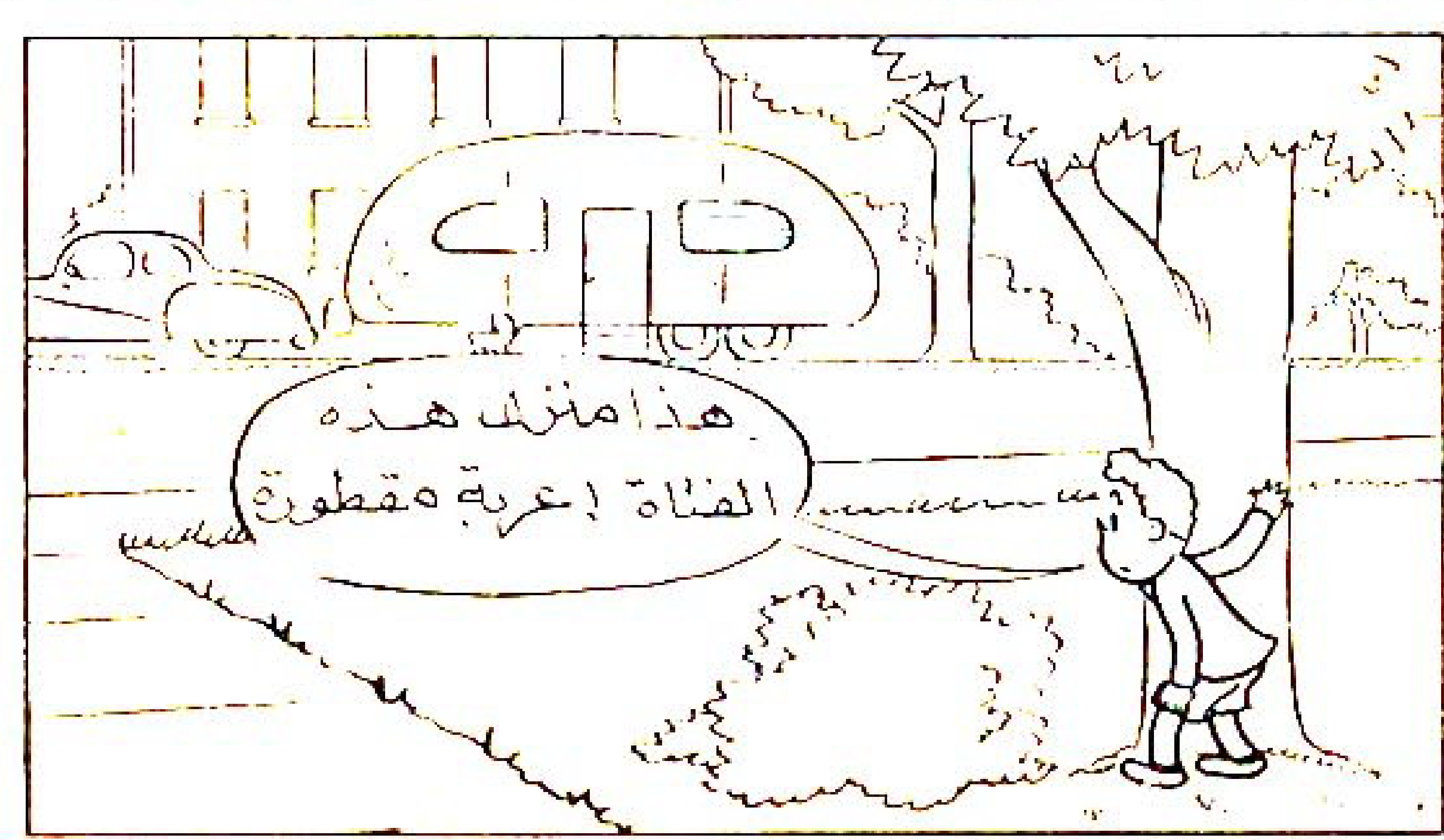

هل العيش في عربة مقطورة حلو؟
نعم ... ولكن اتمنى لو انام في سرير في بيت حقيقي مرة واحدة!
الم تعيشي ابدأ في بيت عادي؟
لا! لا اذكر ابدا انني سكنت بيتا!


هل تحبين ان تنامي عندنا في منزلنا يا منى؟ والدي لن تمانع!
دائما احب ذلك يا لولو! سأستأذن والدتي!


تفضلي يا لولو ادخلي!
شكرا يا منى!


امي، هذه لولو!
تعرفت على فتاة من سنك؟ عظيم! اهلا بك يا لولو!
مرحبا يا سيدتي!

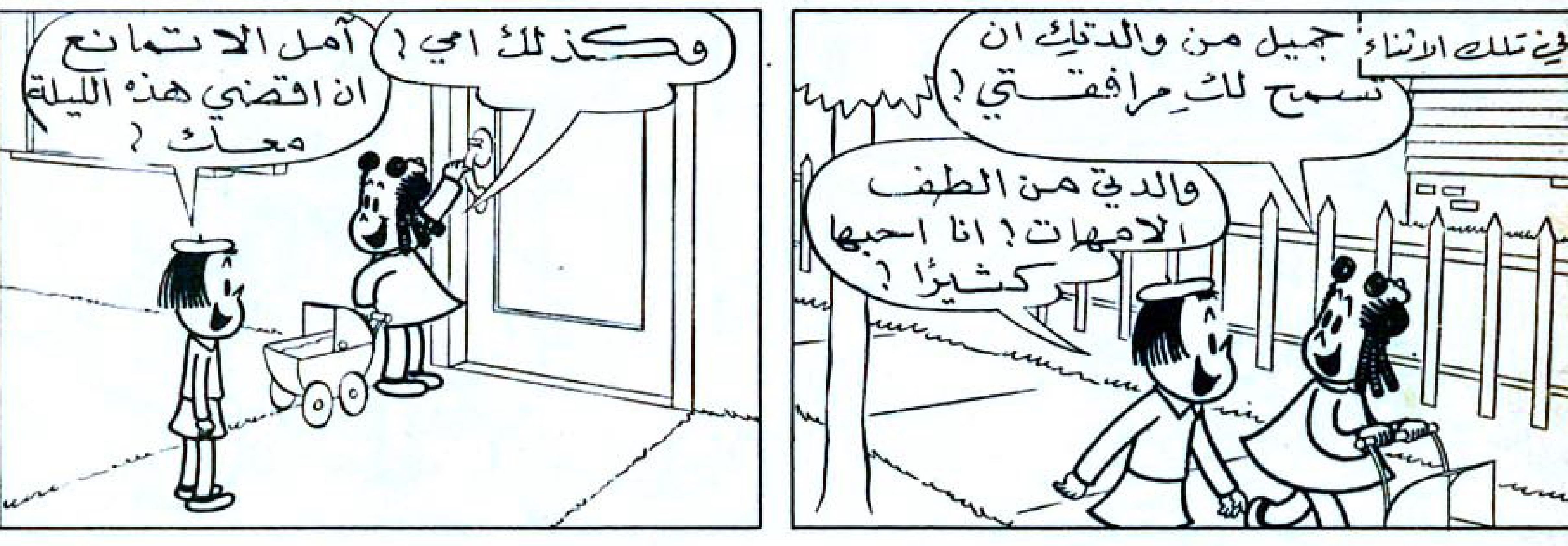

لولو دعتني لانام في منزلها هذه الليلة هل تسمحين لي بذلك؟
نعم استمح لك يا عزيزتي! لولو فتاة لطيفة جدا!


هذا منزل هذه الفتاة! عربة مقطورة


سانتقم منها! بسهولة فائقة!


لوالدي نفوذ واسع في هذه المدينة !
سأدبّر حيلة قبل ان ادخل المنزل !
اولاً سأمزق قميصي...
... ثم اضع قليلاً من التراب على عينيّ !
الآن !
واع !!
واع !!!
ما بك يا سيد بربر ؟
ولد كبير ضربني !
هل هذا صحيح ؟
كان الولد اكبر مني وضربني من غير سبب على الاطلاق !
من هو ؟ أين يسكن ؟

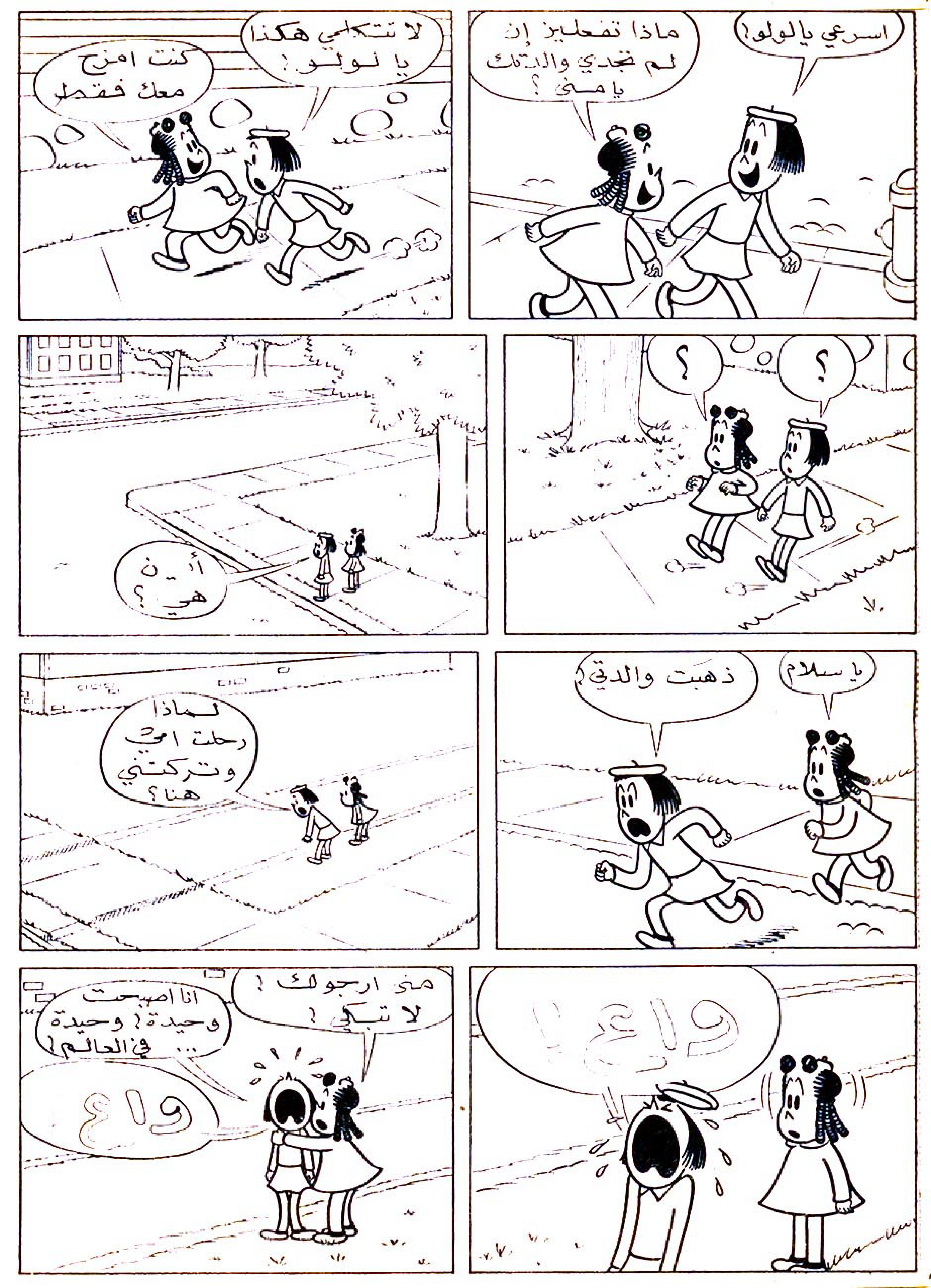
انه جديد في البلدة ويسكن في عربة مقطورة في الشارع الثاني !
عربة مقطورة ؟ في الشارع الثاني ؟
المكان ليس بعيدا !
لا !
سأدبّر امره ! سأطلب صديقي رئيس الشرطة !
شكرا !








تلك الليلة..
ماذا ... تودين ... ان ... تصبحي ... عندما ... تكبرين ... يا منى ؟
انا ... ؟ ساصبح ... ميكانيكي سيارات
صرنا نسكن عربة مقطورة !
عربتنا المقطورة لها اساسات
في الصباح..
لولو. استيقظي !
كم الساعة الآن ؟
لننام قليلاً ! ما زال الوقت مبكراً ؟
انت نامي ! انا اريد ان ارى والدي !
بما انني صحوت الآن سارافقك !
بسرعة !
سنتناول الفطور قبل الذهاب يا منى !
صحيح ! نسيت الفطور
سررت جداً في منزلكما ولكنني اشتقت لامي ! انا احبها كثيراً !
انا متأكدة من ذلك !
اظن ان والدي اشتاقت لي كثيراً ايضاً !



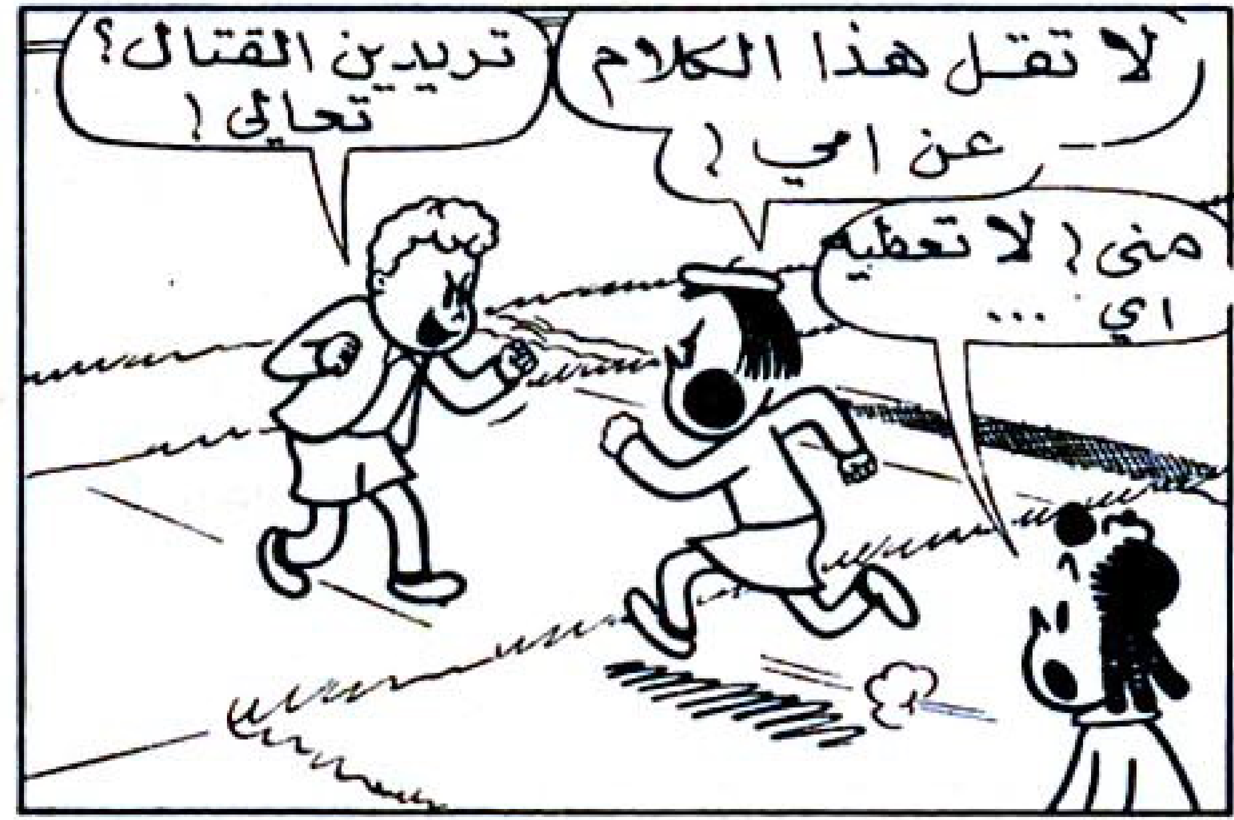
اسرعي يالولو؟
ماذا تفعلين إن لم تجدي والدتك يا مني ؟
لا تتكلمي هكذا يا لولو ؟
كنت امزح معك فقط
؟
؟
أين هي ؟
يا سلام
ذهبت والدتي؟
لماذا رحلت امي وتركتني هنا؟
واع !
مني ارجوك ! لا تبكي !
انا اصبحت وحيدة ! وحيدة في العالم ! ...
واع

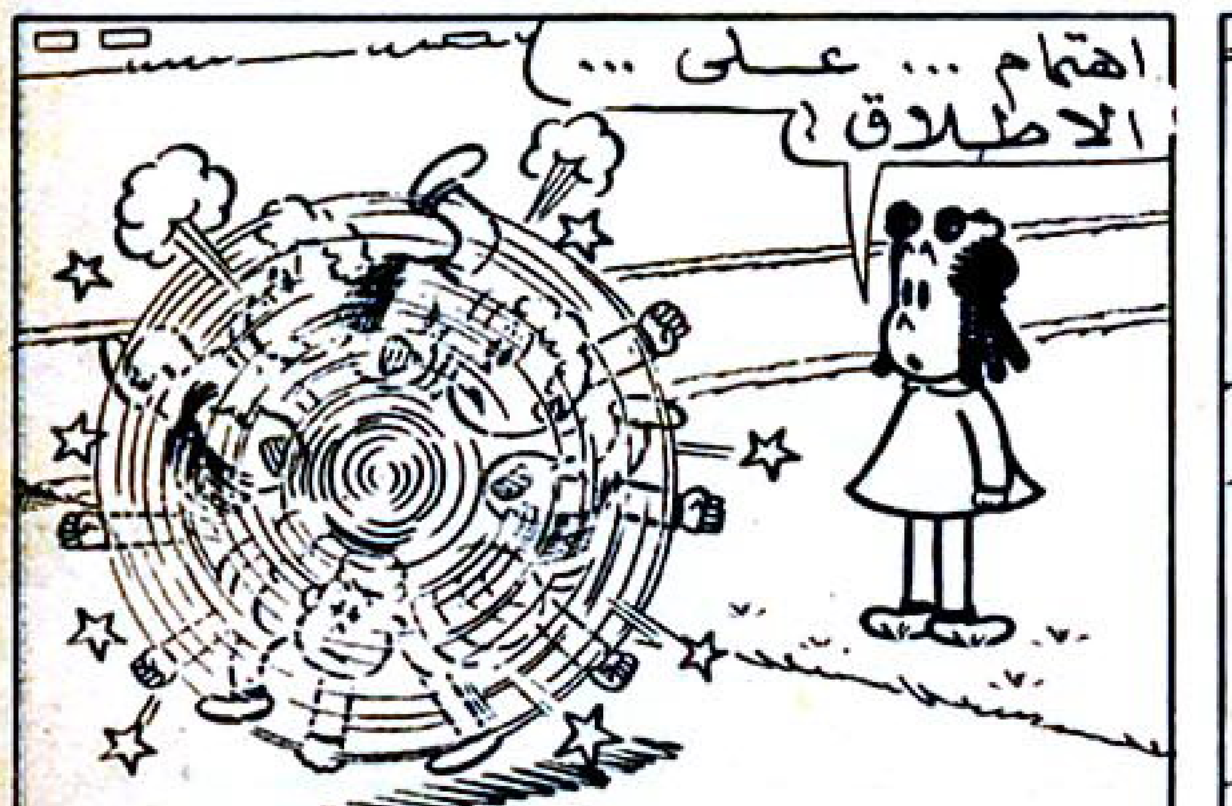

لا يا منى ! لست وحيدة !
ستعيشين معي !
اريد امي


انا متأكدة ان والدتك سترجع حالاً ! لن تذهب من غير ان تأخذك معها !

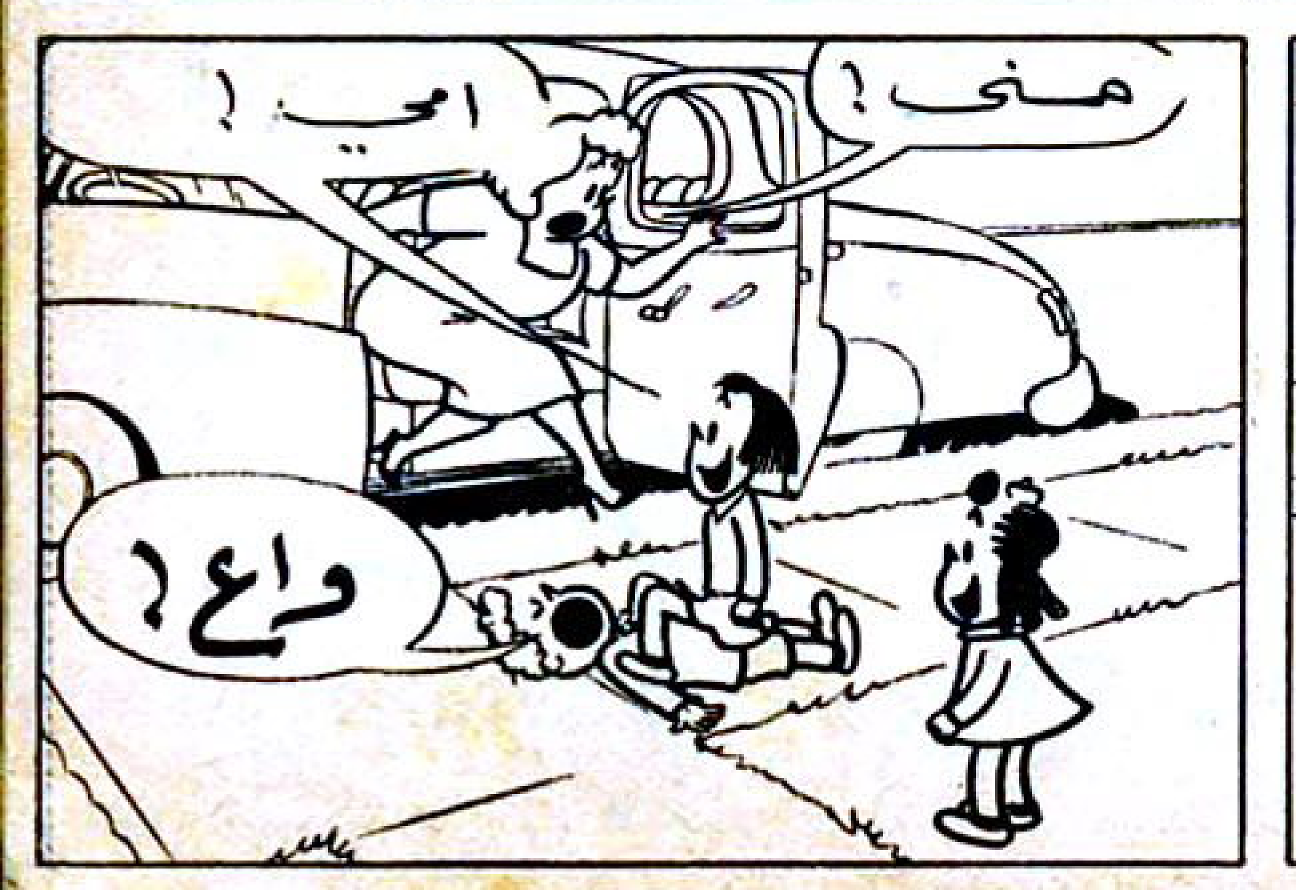

ذهبت والدتك وتركتك هنا ؟
ماذا تقول ؟


انا لا ألومها ! لوكنت والدتك لتركتك منذ زمن طويل !


لا تقل هذا الكلام عن امي !
تريدين القتال ؟ تعالي !
منى ! لا تعطيه اي ...


اهتمام ... على ... الاطلاق !

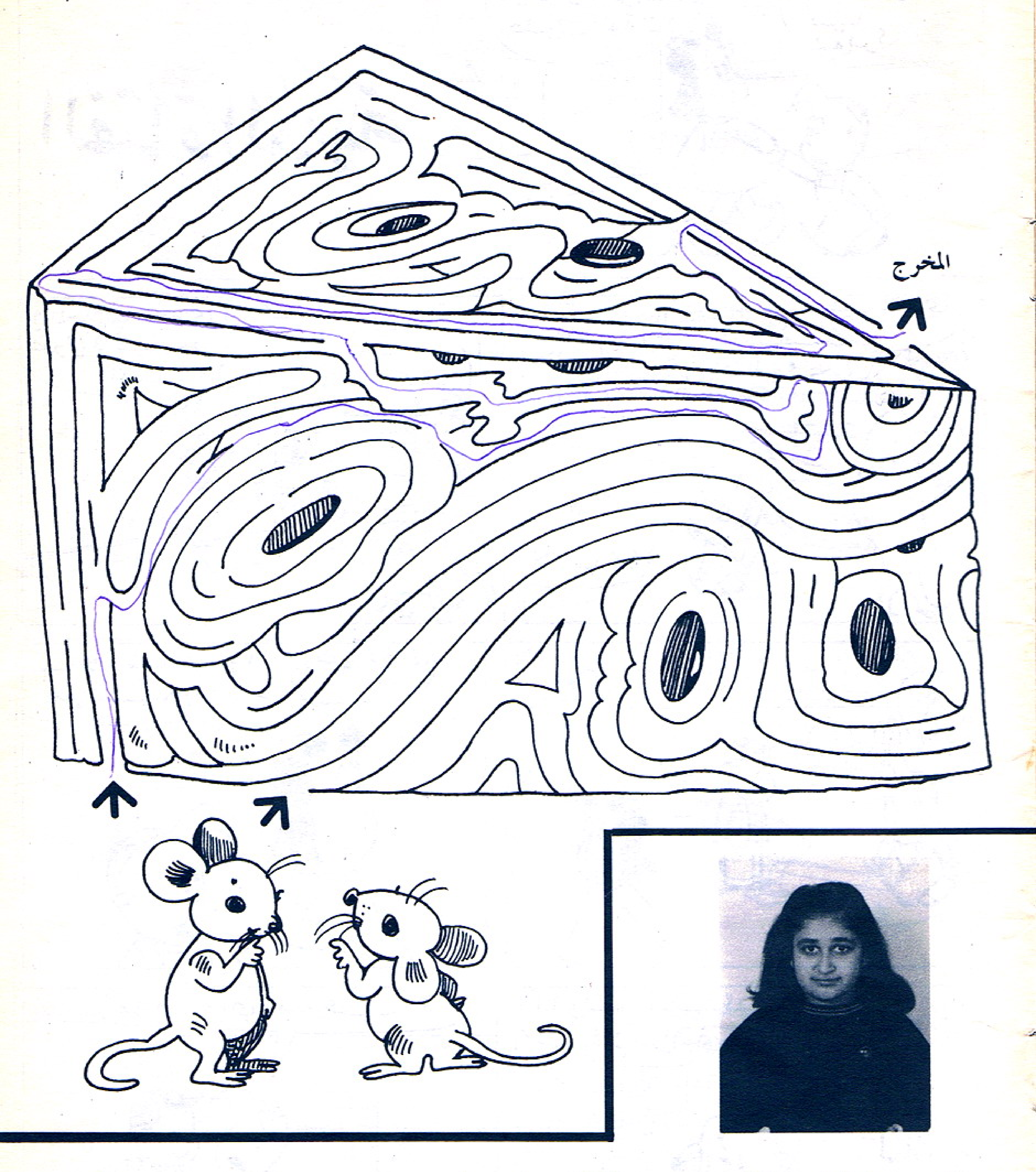

ياسلام !
واع !
قل انك متأسف !


منى !
امي !
واع !



ملاحظة : هذه القصة حدثت عندما كان بربر قليل التهذيب وغير لطيف مع رفاقه

ساعد الفأرين لكي يجتازا قطعـة الجبنـة الى المخـرج.



غدير سهيل الياس سمارة، ص ب ٢٧٣٥، الرمز البريدي ١١١٨١، جبل عمان، الدور الأول، عمان، الاردن. (١١ سنة ـ الهواية: القراءة، لعبة التنس، المراسلة، جمع الطوابع والعملات)

الفتاة الدمية

تذكر يا عرفان! عليك ان تبقى عاقلاً طوال الوقت!

ألم اعدك بذلك يا لولو؟

في المحلات الكبرى رجال تحري للصغار! انتبه!

التحري للكبار فقط!

يوجد هنا صبيان تحري للصغار مثلك!

لا اصدقك!

انا لا اخاف منهم!

انا نبهتك يا عرفان!

؟





؟
هل غيّرت بدلتك ؟
لن تخدعني !
عرفان !
خذ هذه !
آخ !
يدي !
اسكت يا عرفان !
آخ !!
يدي تؤلمني !
آخ !!
لماذا ضربت الصبي يا عرفان ؟
كان واحدًا من الصبيان التحري وكان يراقبني !
هذا ليس ولدًا حقيقيًا يا عرفان ! إنه دمية ولد لعرض البدلة !
يدي تؤلمني جدًا !!


سيزول الالم بعد قليل ! اسكت وسأقص عليك قصة !
واع !


طيب !
أي قصة ؟
قصة فتاة كانت دمية في مخزن كبير !


مفروشات قديمة
لنجلس على هذا المقعد !


كان ياما كان في قديم الزمان فتاة فقيرة يتيمة لا أب ولا أم يشتريان لها ثياباً جميلة.


كانت ترتدي فستاناً ممزقاً مرقعاً ...


ولم يكن حسب الزي الحديث ...
أحدث الأزياء


... وكانت الفتيات الأخريات يرفضن اللعب معها لأنها كانت فقيرة وترتدي ثياباً بالية.


وكن يضحكن كلما شاهدنها تمر أمامهن ...
ها ! ها !
ها ! ها ! ها !


فكرت الفتاة بحالها وقررت ان ترتق ثوبها بنفسها
سأحاول ان ارتق ثوبي حيث هو ممزق !
ولكن لم يكن لديها ابرة وخيطان ، فأخذت تلصقه بقطع من العلكة
... حتى اصبح من الصعب عليها ان ترتديه وتخلعه بسهولة .
ياسلام !
وذات يوم هبت ريح قوية ومزقت ثوبها قطعاً صغيرة !
ووش !
ووقفت الفتاة المسكينة وسط الشارع شبه عارية !
ها ! ها !
خجلت من نفسها كثيراً !
ما العمل ؟
ووش !
ركضت الى مخبأها ... صندوق خشبي في ساحة للمهملات ...
... وجلست هناك واخذت تبكي !
واع !!


ولم يكن من المعقول أن تبقى في الصندوق طول الوقت ..
ما العمل ؟ ما العمل ؟


يجب أن تذهب وتجد ثوبًا جديدًا لترتديه...


... ولكن كيف تذهب في النهار ؟
فقررت أن تخرج في الليل ...


وفي المساء ، بعد ان نام سكان المدينة ،
خرجت من الصندوق ...


واقشعرّ جلد الفتاة من شدة البرد
وهي تركض من شارع إلى شارع
حووو؟


وكلما رأت صندوق نفايات فتّشت
فيه لعلها تجد ما ترتديه ...

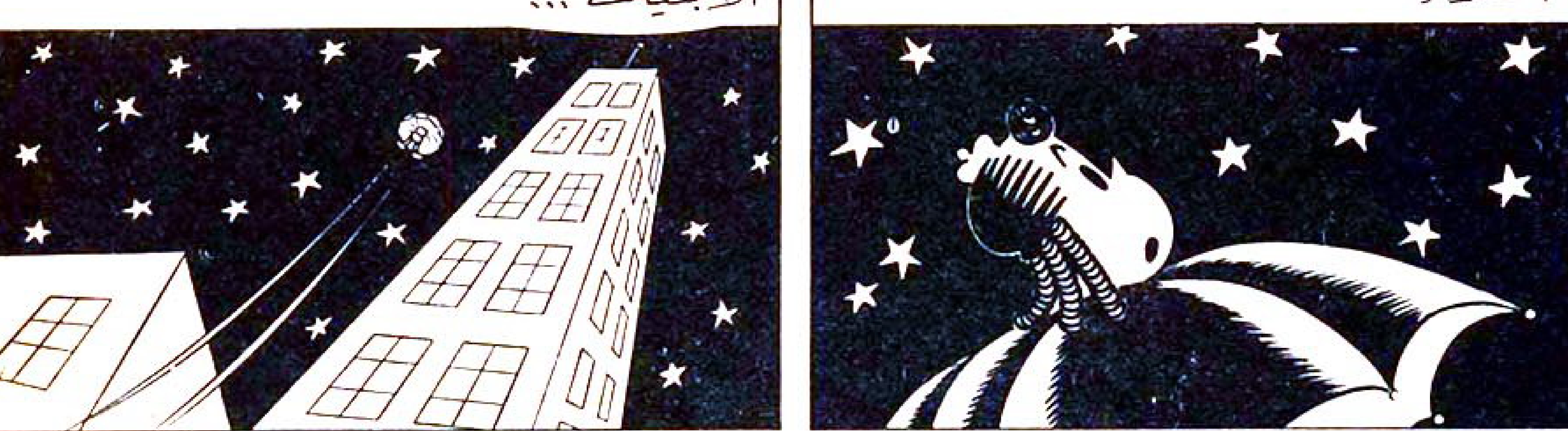

واخيرًا وجدت مظلة مكسّرة ...


فنزعت المسكة من الشمسية وادخلت
رأسها من الثقب في رأس المظلة ... وكان
لها ما ترتديه !
عظيم !

لم تكن المظلة الثوب جميلة ولكنها حمت الفتاة من البرد !

وفيما كانت الفتاة راجعة الى مخبأها هبت ريح شديدة وحملت الفتاة بالمظلة الى فوق !









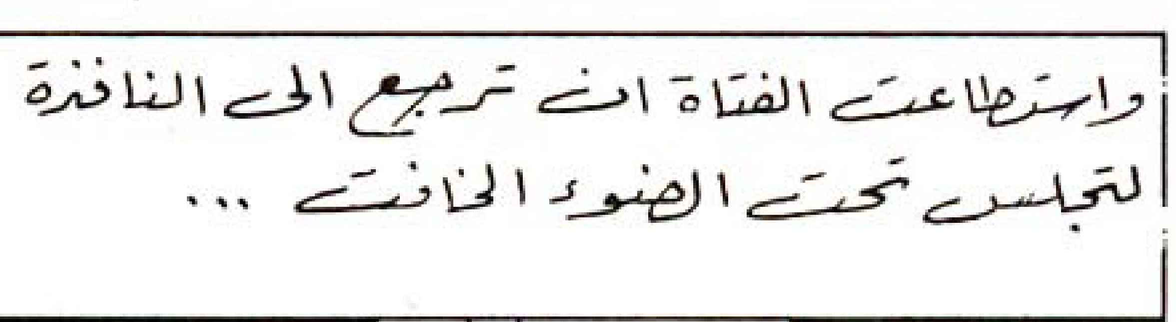


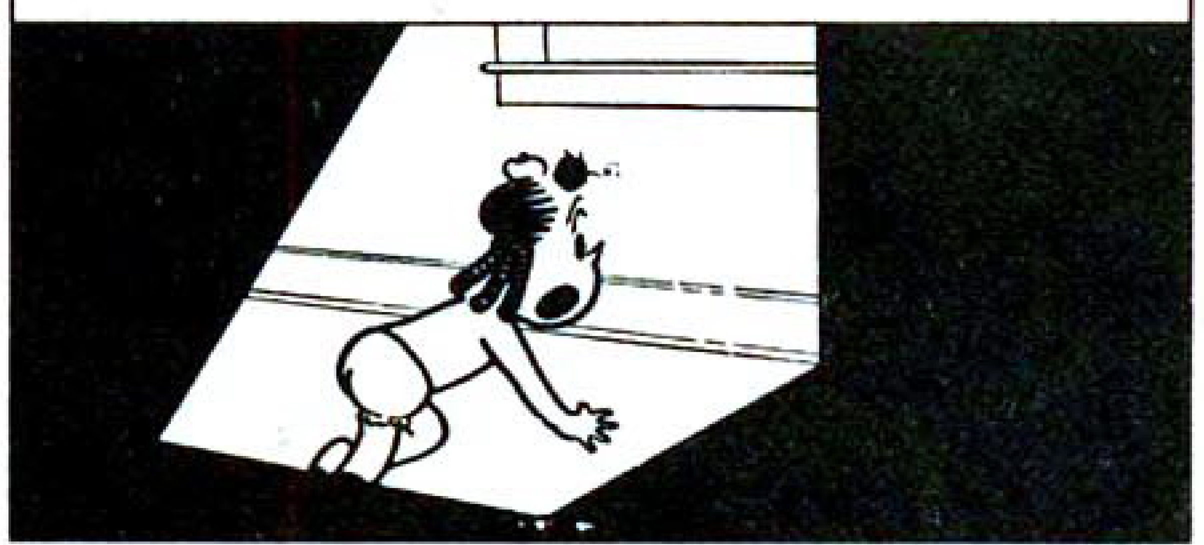


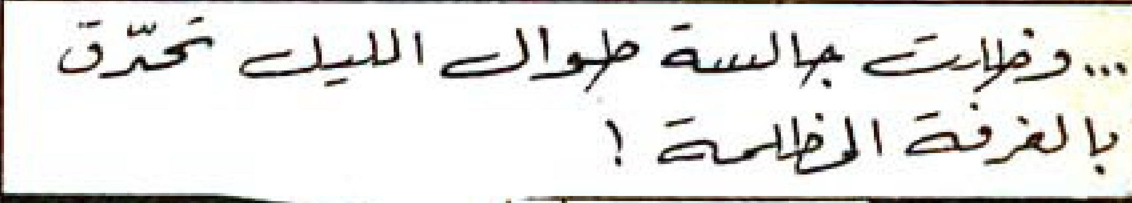


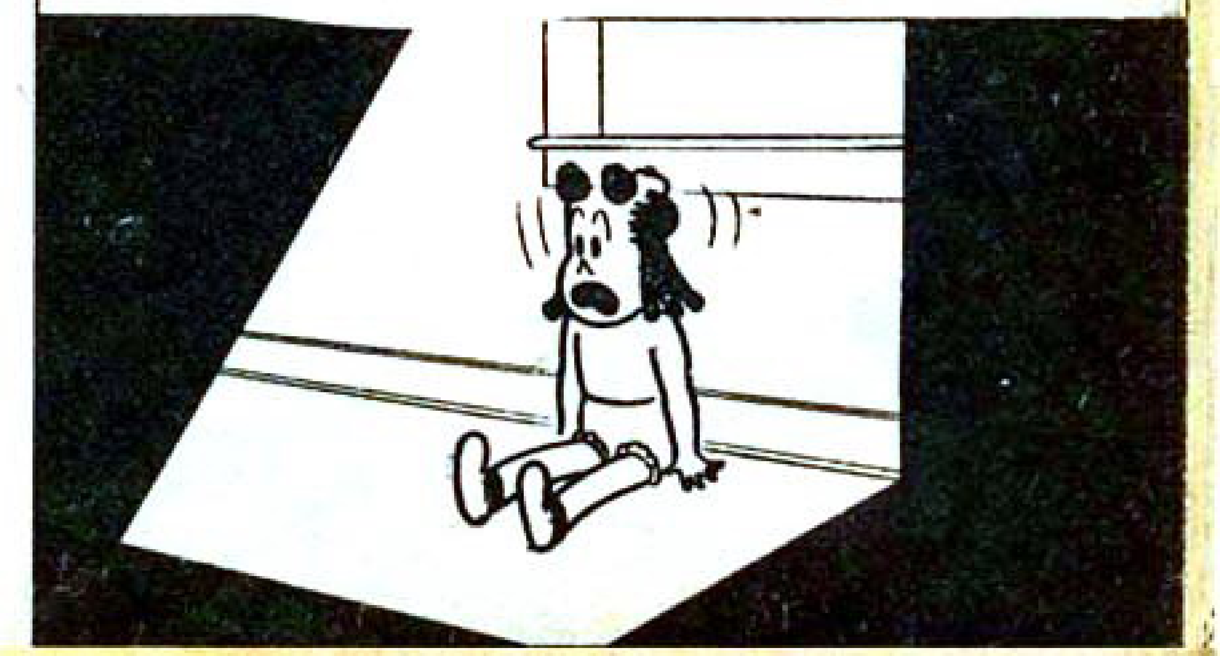
وصرخت الفتاة من شدة فزعها واخذت تقذف كل ما وقع عليها من اشخاص باردة !











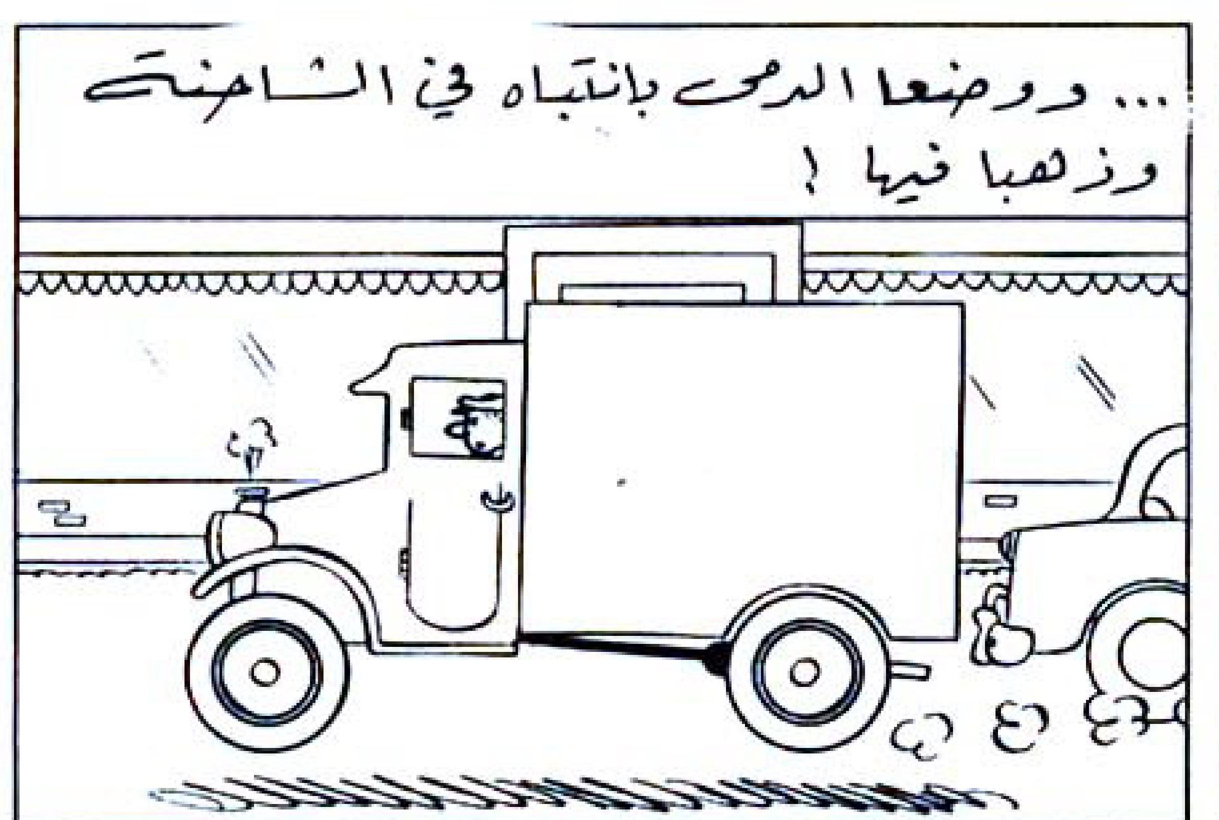
وفي الصباح ، ظهرت ملامح الأشخاص في الغرفة ...




ولما أضاء النهار الغرفة إتضح للفتاة ما رأت ...
يا سلام ! فتيات دمى !
وسرت جداً لأنها عرفت أن الأشخاص كانت دمى !
وكنت قد خفت كثيراً البارحة !
ولم تعد خائفة ! فجلست على الأرض واخذت تضحك فرحاً !
ها ! ها ! ها !
وبعد قليل راحت توقف كل دمية مكانها وتعتذر لها ...
انا آسفة لانني اوقعتك !
ولاحظت ان الفتيات الدمى كانت جميلة ولم تضحك عليها مثل الفتيات الاخريات !.
انتن افضل صديقات عرفتهن !
كما لاحظت الفتاة ان الدمى كانت مثلها تماما شبه عارية
يا سلام ! باستطاعتي ان اكون واحدة منها !
وخطرت للفتاة فكرة !
عظيم !
خلعت حذاءها وجواربها ووقفت بجانب الدمى !


وبعد قليل سمعت صوت مفتاح في القفل
مستودع
بسرعة !
كماليات
ودخل رجلان وحمل كل منهما سبع دمى ... بينها الفتاة !
انا اخذت اربع !
وانا اخذت ثلاث ! لنذهب !


نزل الرجلان بمصعد ومشيا الى شاحنة متوقفة قريبا ...


... ووضعا الدمى بانتباه في الشاحنة وذهبا فيها !


بعد قليل ، توقفت الشاحنة وانزل الرجلان الدمى منها !


ورأت الفتاة الرجلين يتوجهان الى مخزن كبير أنيق !
٧٠


ووضع الرجلان الدمى في زاوية الألبسة الجاهزة وذهبا !


ثم جاءت سيدتان انيقتان والبست الدمى ثيابا جميلة

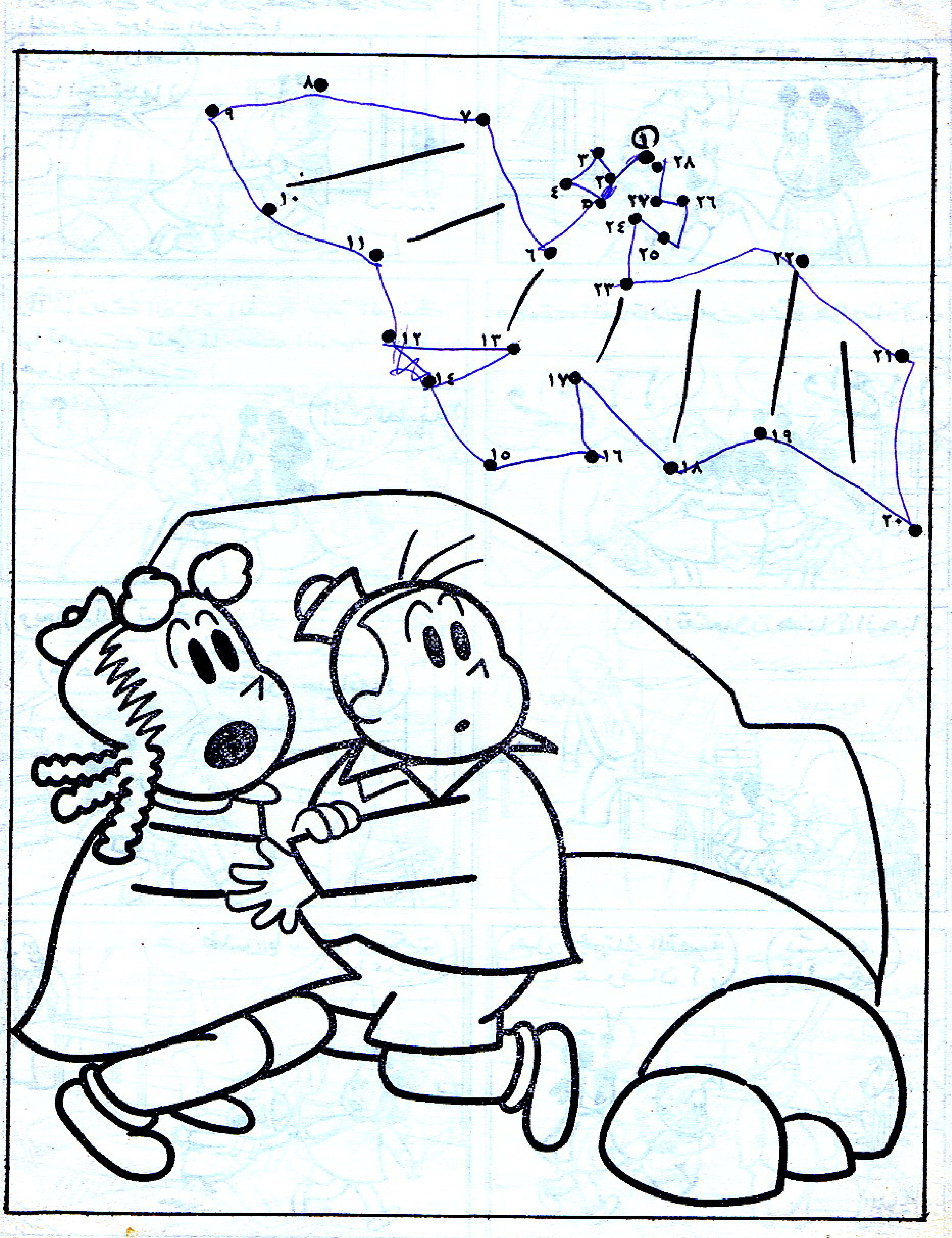


ارادت الفتاة ان ترقص وتغني لفرحها ...
ولكنها تذكرت أن عليها أن تمثل دور الدمية وتقف من غير حراك
ها ! ها !
كانت سعيدة للغاية ! إنه اول يوم ترتدي فيه ثوبا جديدا !
اريد ان ارى ثوبي في المرآة !
تلك الليلة بعد ان ذهب جميع الموظفين ، ذهبت الفتاة الى مكان الساعات ، واستعارت ساعة منبهة..
... وذهبت الى قسم المفروشات ، وخلعت ثوبها وحذاءها ...
... وركزت الساعة المنبهة للساعة السابعة صباحا ! ونامت !
خ خ خ !
ولما دقت الساعة ، نهضت الفتاة ، وارتدت ثيابها ...
... ثم ارجعت الساعة الى مكانها !


وعندما رجع الموظفون الى العمل وجدوا كل شيء كما كان في الأمس
وبقيت الفتاة على هذا الحال لبضعة ايام الى ان دخلت فتاة غنية مع والدها...
وركضت الفتاة الى الفتاة الدمية وضمتها اليها !
ما اجملها !
لم تعلم الفتاة الغنية ان الفتاة الدمية حقيقية ، ولكنها احبتها كثيرًا ...
ابي ! اريد ان تشتري لي هذه الثوب ! أرجوك !
طبعًا ياعزيزتي !
ولكن الفتاة اصرّت أن يشتري والدها الدمية والثوب معًا !
لا ! اريد الدمية ايضا !
ماذا ؟
لم يكن للفتاة الغنية أخوة او أخوات وكانت تشعر بالوحدة !
ارجوك يا ابي !
سأسأل الموظف المسؤول !
سيّدي المدير!
كان الوالد يحب ابنته كثيرًا فاشترى الدمية والثوب !
لف الدمية لنأخذها
نعم يا سيدي !
شكرًا !
وبعد أن لفّت الدمية جيدًا اخذها السائق ووضعها برفق في السيارة


ولما وصلت الفتاة الى منزلها وضعت الدمية في غرفتها ورفعت الورق الملفوف حول الدمية !
أريد أن اراها! ما اجملها !
سرت كثير بالدمية ولكنها تمنت لو كانت فتاة حقيقية !
كم اتمنى لو كنت فتاة مثلي !
ولما حاولت الفتاة الغنية ضم الدمية لها تعجبت كثيرًا لما رمت الدمية يديها حولها وتكلمت !
?
أنت لطيفة !
وبكت الفتاتان من شدة فرحهما !
واع !!
واع !!
وبعد ذلك تبنى الوالد الفتاة الفقيرة وعاشت سعيدة كل حياتها !
ما هذا!
ماذا تفعلان هنا ؟ اذهبا !
نحن نجلس يا ...
اسكت يا عرفان !
هل اعجبتك القصة يا عرفان ؟
يدي تؤلمني !
النهاية

ماذا رأت لولو، ولماذا خافت؟ صل الأرقام من ١ الى ٢٨ ثم لوّن الصورة.




الشعر الجعد
طبوش ! اذهب الى غرفتك وابدأ تمارين الكمان !
ولكن...
www.arabcomics.net


تذكر! تمرين لمدة نصف ساعة كاملة !


طيب !


نصف ساعة كاملة مثل سنة كاملة من غير طعام !


من يريد ان اكون لاعب كمان؟
انا لا اريد !


سكريك !
سكروك !


سكرايك !


يا سلام !
ما هذا الصوت؟


لم اسمع هذه النوطة من قبل !


شعر رأسي ! ماذا حدث له ؟
ياسلام !


لارى ... بالمرآة !


ياي !
شعري جعد !


تلك النوطة فعلت ذلك بشعري ؟


ماذا سيقول رفاقي عندما يروني ؟ لأمشطه !
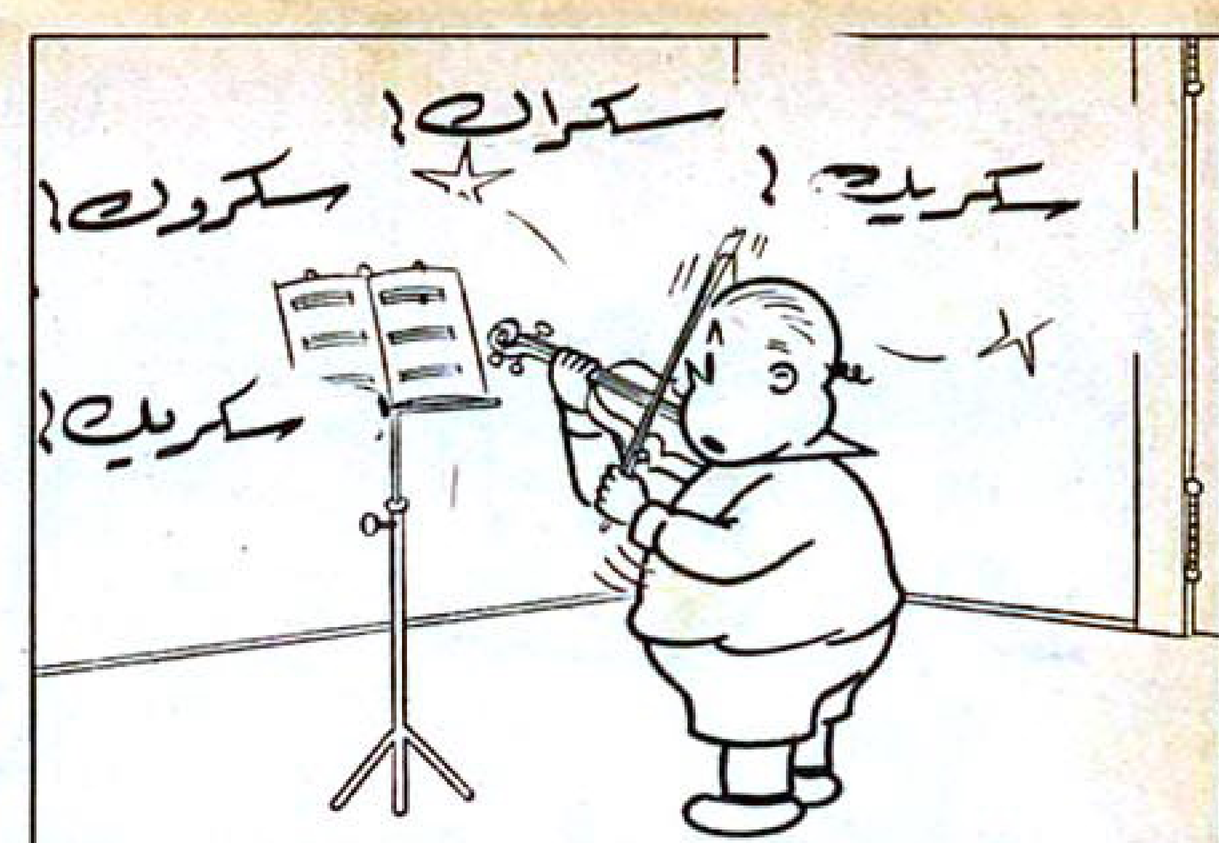

لا !!
يا للمصيبة !


سأغسل شعري بالماء !


لن يقبلوني في النادي إذا رأوني هكذا !




عظيم ! رجع شعري كما كان !
طبّوش ! لا اسمع عزفك !

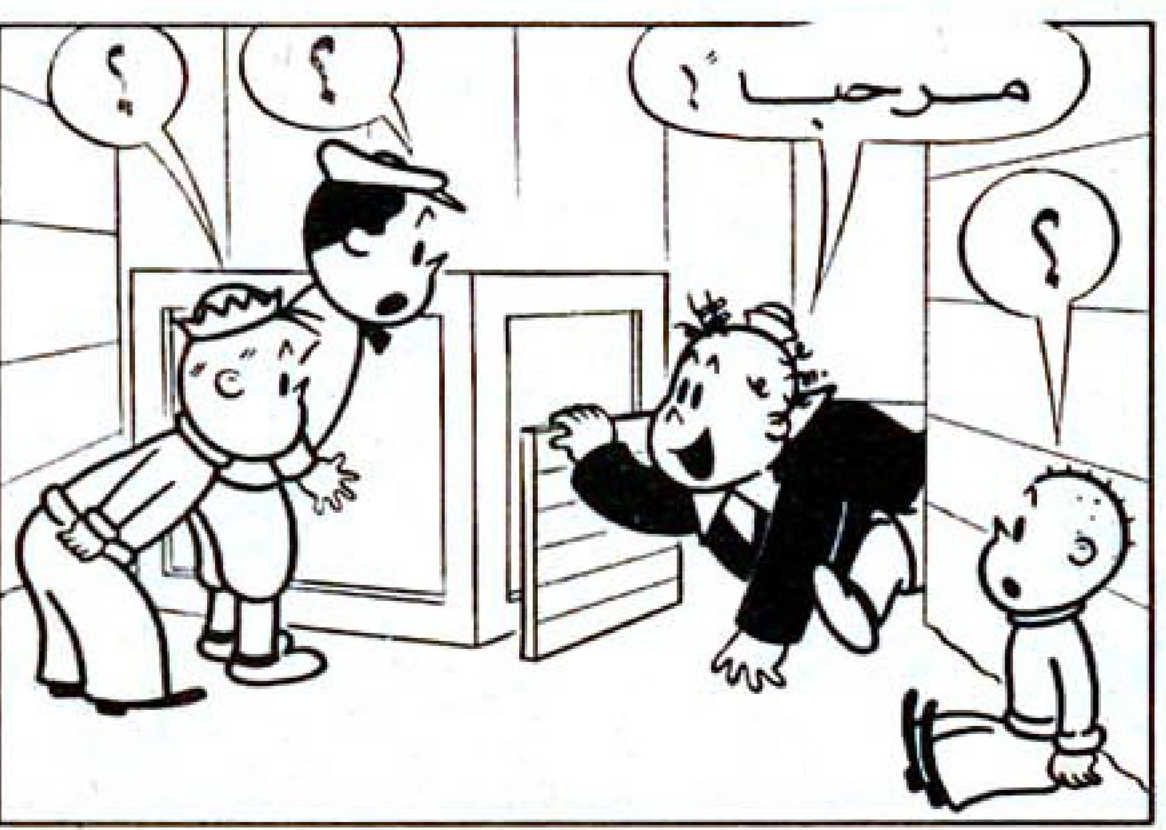

سكريك !
سكراك !
سكروك !
سكريك !


بعد نصف ساعة..
انتهيت !


انا ذاهب الآن يا أمي الى النادي !


قلقت لتجعّد شعري !


مرحبًا ! انا طبّوش !


مرحبا !
؟
؟
؟


شعر طبوش جَعد !
هل ذهبت وجعّدت شعرك ؟ ها ! ها !


لم يخبرنا أنّه سيجعّد شعره !
منظرك خلاب يا عزيزي
انا احسدك جدًا ! لا اريد ان اراك !

ارجع يا عزيزي ! لا تتركنا ! لا تهجرنا
هكذا يا صديقي !
ما ازعجهم ؟
لم ارد انا ان يصبح شعري جعدًا !








سأدبّر أمرهم!
سكرايك!
ماذا حَدَث؟
ما هذا الصوت؟
آه!
مرحبًا يا أعزائي!
ما اجمل الشعر الجعد!
شعرك جَعِد!
وشعرك جَعِد!
كلنا في المأزق ذاته!
كيف حَدَث ذلك؟


سأحاول ان اجعل شعر هذه السجادة جعداً ايضاً !
رنّ جرس الباب !


انا قادم !
طاخ !
طق !
طق !
طاخ !


اجعل شعرنا جعداً !
لا !


النجدة !
ارجوك يا طبوش !
نحن نحب الشعر الجعد !

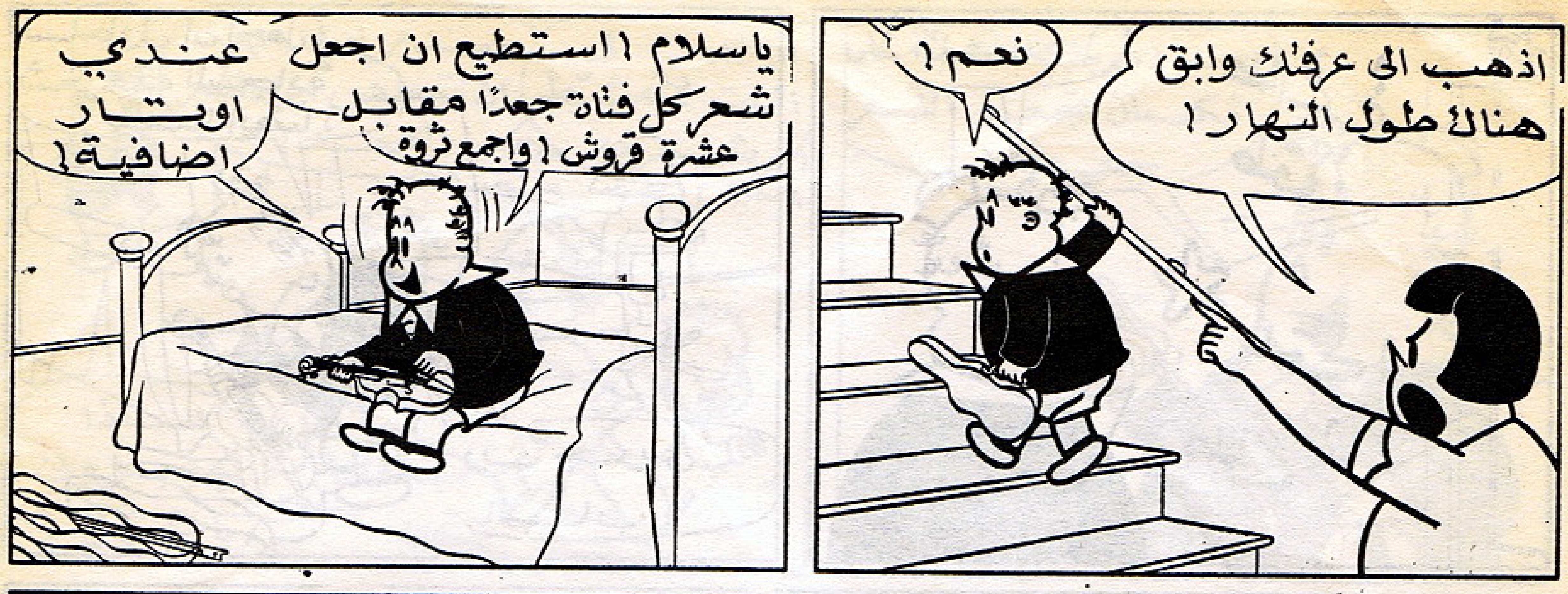

نريد شعراً جعداً !
آه !
أووف !


يا أولاد !


انقطعت جميع الاوتار !
ما بكم جميعكم ؟


طلبن مني ان اجعل شعرهن جعداً !
ما هذه السخافة ؟ اخرجوا بسرعة

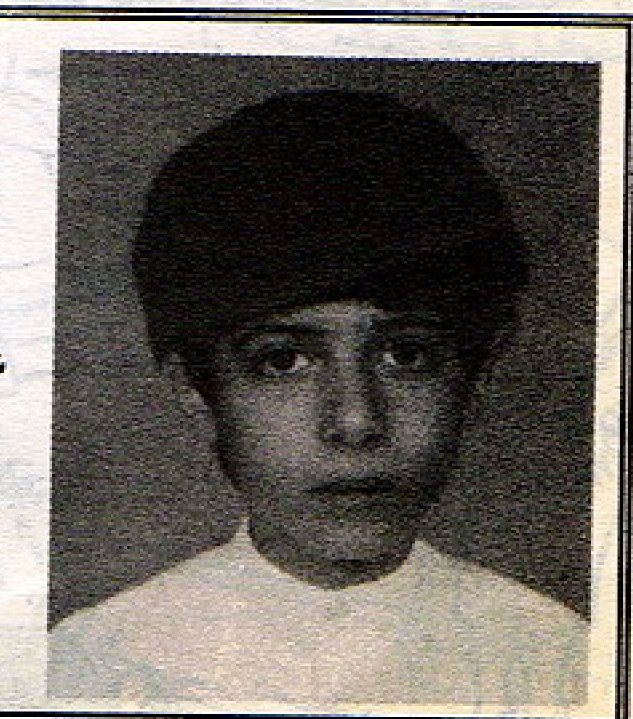

نعم ! نوطة خاصة على الكمان تجعل الشعر جعداً !
انا ذاهب الى البيت لأمشّط شعري
سندبر امرك بعد ان نتخلص من الشعر الجعد ؟
لماذا تهجروني يا اعزائي ؟
ليتني اراهم عندما يكتشفون انه ليس باستطاعتهم ان يتخلصوا من الشعر الجعد بسهولة !
ياي !
سكرايبك !
؟
انها نوطة قوية جداً !
خطرت لي فكرة ! سأجعل شعر كل من يزعجني جعداً







ركن التعارف



عبدالله جعفر علي ياسين التحو، ص ب ١٣٠، الرمز البريدي ٣١٩٨٢، الاحساء، الهفوف، المملكة العربية السعودية.

(١١ سنة ـ الهواية: كرة القدم، كرة السلّة، السباحة)

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________ العمر: ________

العنوان : ______________________

____

الهواية : ______________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح



على الشاب واجبات ثلاثة:

تربية بدنه،

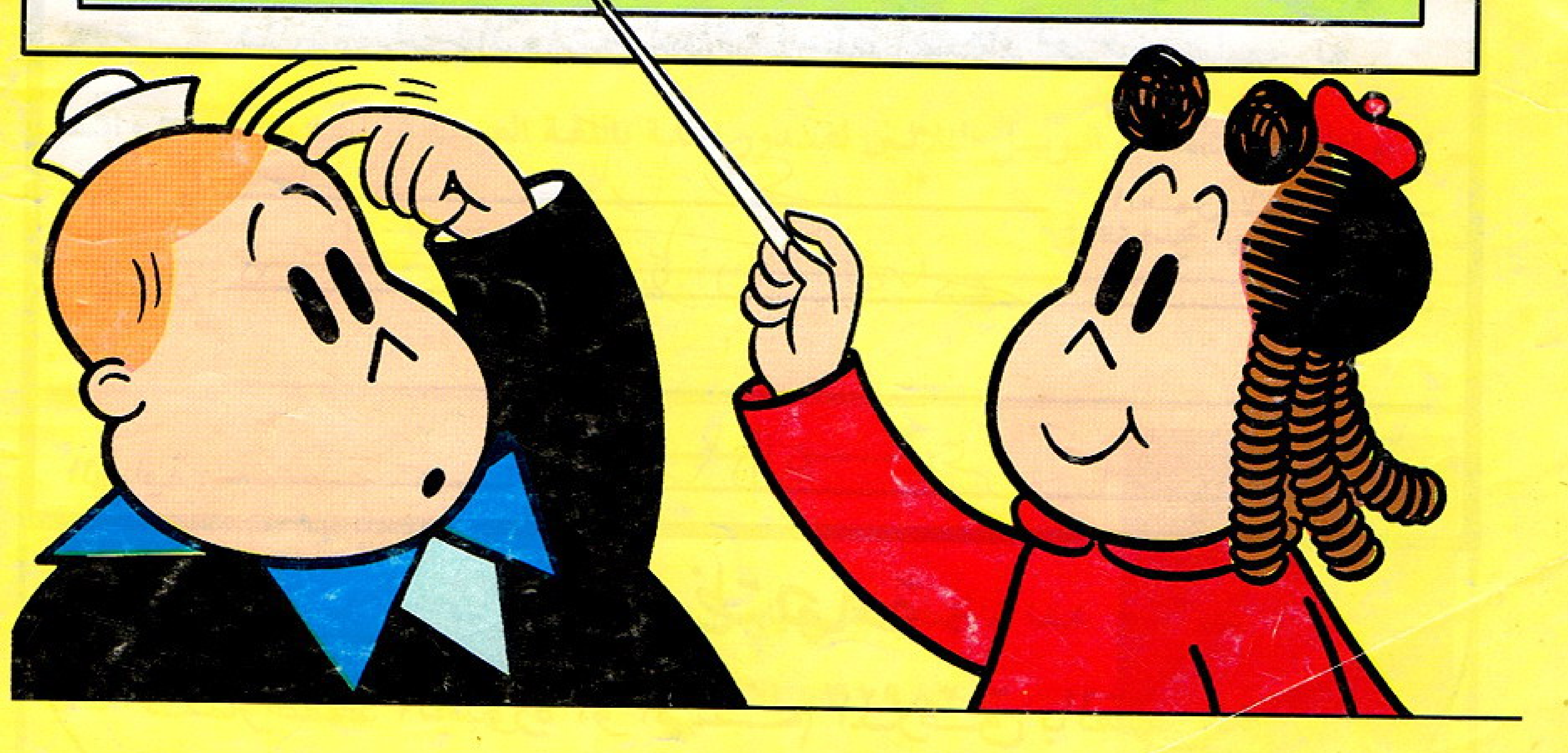
تربية عقله،

وتربية نفسه،

فإذا أهمل واجبا منها،

فقد أهمل التوازن في حياته.

(غاندي)



لولو الصغيرة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity